



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2023
de la
SOCIÉTÉ des AMIS des MUSÉES et MONUMENTS de CHERBOURG et du COTENTIN

Samedi 13 janvier 2024

Présents : 120 adhérents

Nombre de pouvoirs adressés ou remis : 8

Le président a remercié de leur présence Mr le Maire de Cherbourg en Cotentin, Mme Catherine Gentille Maire déléguée de Cherbourg Adjointe à la culture, Mme Louise Hallet Conservateur en chef du Musée Thomas Henry.

Mme Thurat adjointe à la culture de la ville de Valognes est excusée.

Ordre du jour du 13 janvier 2024 :

1- Bilan 2023 SAMMCC

- Activités 2023

- Rapport financier 2023

- approbation par vote à main levée

2 - Activités et Projets 2024 de la SAMMCC

3 - Bilan 2023 et programmation 2024 du musée Thomas Henry par Louise Hallet

4 - Présentation de la réalisation vidéo des élèves du lycée JF Millet par Mme M.Brosse professeur option arts Plastiques et Mme E.Riout professeur option Cinéma

5 - Présentation de la saison 2024 du Centre d'art Éditeur Le point du Jour par D.Benassayas Co-Directeur

6 - Élection des membres au Conseil d'Administration Professeur option arts Plastiques

7 - Questions diverses

Bilan 2023 :

Bilan des Activités 2023 :

Présenté par le président :

4 Journées Culture

7 visites commentées

12 Conférences dont 7 Gratuites

4 projections de documentaires suivies de débats

La semaine Ciné Art et ses réalisations

- projection de 4 Films en 16 séances

- Proposition, animation et financement d'une action culturelle avec Hortense Belhôte, le lycée JF Millet et le musée T.Henry
- Le rapprochement avec la Galerie La Traversée de l'IUT de Cherbourg
- La mise en place d'un partenariat avec Le Point du Jour à travers l'organisation conjointe de la conférence in situ d'H.Belhôte et la mise en place de 4 conférences sur le thème de l'expo en cours au Point du Jour

Il faut noter une bonne participation aux diverses activités au cours de cette année et s'en féliciter.

Le seul point négatif est la faible fréquentation en salle pour les projections Ciné Art. Ce qui met en cause leur renouvellement de cette opération.

Il est important de revenir sur le succès des opérations conjointes à ciné art (travaux avec H.Belhôte, partenariat Musée/Lycée/IUT et l'enthousiasme des participants) et sur le partenariat noué avec Le Centre d'Art Editeur le Point du Jour à cette occasion, qui doit demeurer pérenne.

- **le rapport moral est approuvé par vote à main levée à unanimité**

Bilan Financier 2023 :

Présenté par Catherine Guiffard, trésorière

- **Les chiffres clés 2023:** voir tableau du bilan financier en pièce jointe
 - **Partie fonctionnement avec les cotisations :**
 - Un solde positif de 4819,40 €
 - **Partie mécénat :**
 - un solde de 3013 € en recul par rapport à 2022
 - **Fonds dédié, Achats, restauration, catalogues :**
 - Fonds dédié au 01 janvier 2024 : 60340,35 €

Rappel : Le fonds dédié défini dans le règlement intérieur de l'association ne doit servir qu'aux acquisitions, aux restaurations ou pour la réalisation de catalogues ou revues liés aux expositions des musées. Ce fonds dédié est crédité chaque année de tout ou partie du bénéfice du bilan de l'année achevée sur décision du *Conseil d'Administration* approuvé ensuite en *Assemblée Générale*.

- **Bilan général :**
 - Bénéfice de 6955,56 € entièrement transféré dans le fonds dédié
 - compte courant de 1290,44 € au 31 décembre 2023

- **le rapport financier est approuvé par vote à main levée à unanimité.**

Projets du 1^{er} semestre 2024 de la SAMMCC

présentés par Sylvie Launay

Prévision des activités 2024 de la SAMMCC

Vendredi 26 janvier : 4^{ème} conférence de François Aubart sur la Picture Generation – Salle Paul Eluard à 18h

Mardi 30 janvier : conférence gratuite pour les adhérents animée par A. Hédouin sur l'école d'Art qui voit le jour à l'aube du XIX^{ème} siècle à Copenhague– Salle Paul Eluard à 18h

Mardi 13 Février : Présentation du tableaux de JF Millet : Joseph vendu par ses frères par Louise Hallet (conservateur) à 15 h et 16h au musée Thomas Henry.

Jeudi 15 février : visite guidée gratuite de l'expo Archéo II à 15h au musée Thomas Henry

Lundi 19 février : à 20 h30 au cinéma Le Palace, projection du film « Pinoncelli, l'artiste à la phalange coupée » de Virgile Novarina, qui sera suivie d'un débat

Vendredi 15 mars : conférence animée par Mr Ménes sur le thème : Cherbourg et le second Empire - lieu et horaire à confirmer

Jeudi 21 Mars : conférence animée par Dimitri Delmas et Nathalie Neumann (historienne de l'art franco-allemande) dans le cadre de la parution du livre de Dimitri Delmas « **la collection inavouable** » qui relate l'histoire folle de la collection Gurlitt, de l'entre-deux guerres aux spoliations de Ilse Reich, le périple d'un extraordinaire trésor artistique. Au Mercure à Cherbourg à 18h30

Mercredi 3 avril ou mercredi 10 avril : Journée culture à Paris avec visites guidées du musée Nissim de Camondo et de l'expo « Paris 1874 : inventer l'impressionnisme » à Orsay ou expo Brancusi au Centre Pompidou

Samedi 6 avril : Sortie locale sur une demi-journée (l'après-midi) .Visite guidée du domaine du château de Pépinvast et visite guidée de l'église du Vicel.

Samedi 25 mai : Sortie régionale en bus sur une journée. Le matin à Avranches : visite guidée du Scriptorial et l'après-midi à La Lucerne :visite guidée de l'Abbaye.

Samedi 15 juin : En partenariat avec la bibliothèque Jacques Prévert , projection du documentaire « Mark Rothko – la peinture vous regarde » – à 15h , Salle Paul Eluard du Quasar.

Actions spéciales à venir en 2024 pour les Amis :

- les petits Maîtres Locaux :
- Le statuaire public de agglomération :

ces deux actions font l'objet d'une communication spéciale que vous recevrez dans les jours prochains : courriel ou lettre pour ceux qui n'utilisent pas internet

Le bilan 2023 des Musées de Cherbourg et les projets 2024

présentés par Louise Hallet, Conservateur du Musée Thomas Henry.

Bilan 2023

Musée Thomas Henry : **22 367 visiteurs** (+47%)

dont 63% Manche, 33% France et 6% étranger.

Musée de la Libération : **9 798 visiteurs** (+0,6 %)

Expositions et Projets 2024

- **ArchéoCotentin II.** *Les origines antiques et médiévales du Cotentin*

- **L'œuvre d'un homme.** La collection Hippolyte Mars

23 janvier - 29 septembre 2024

- **Prédictions. Les artistes face à l'avenir**

12 juillet – 16 octobre 2024

- **Trail urbain culturel**

17 mars

Temps forts 2024

- **Les Journées Européennes des Métiers d'Art**

5 au 7 avril

- **La Nuit Européenne des Musées et Pierre en Lumières**

18 mai

- **La visite du mois**

Un dimanche par mois à 15h. Durée 1h.

Animations

- **Les causeries du dimanche**

Un dimanche par mois à 16h30. Durée 1h30.

- **Arty Babies. 18 à 36 mois**

Un dimanche par mois à 11h. Durée 30 min.

- **Ateliers enfants. 4 – 7 ans**

Un mercredi par mois et pendant les vacances scolaires. Durée 1h15.

- Club Découverte. 8 – 12 ans

Pendant les vacances scolaires. Durée 1h30.

Numérisation :

Mise en ligne de nouveaux fonds sur **pop.culture.fr**

5 Restaurations à venir :

- Giuseppe Canella, *Vue du boulevard Montmartre à Paris*, huile sur bois, 1830

- Jan Massys, *La Joyeuse Compagnie*, 1562, huile sur bois

- Nicolas de Largillière, deux *Portraits d'homme*, vers 1698

- Nicolas Poussin et Daniel Seeghers Pietà, huile sur toile, vers 1625-1627

le montant Global de ces restaurations s'élève à environ 30 000 €

le Musée Thomas Henry a sollicité la SAMMCC pour un mécénat concernant cette opération restauration

Après délibération le Conseil d'Administration de la SAMMCC a décidé de soutenir financièrement ces restaurations pour un montant de 10 000 €

Présentation de la réalisation des classes terminales Art Plastique et terminales Cinéma du Lycée JF Millet

par Maude Brosse et Estelle Rioult Professeurs.

Malgré la mauvaise qualité du son, le rendu visuel a permis de se rendre compte du travail effectué.

Les résultats attendus étant positifs, il a été décidé, en concertation avec le musée T. Henry, le Lycée JF Millet, L'IUT, H. Belhôte, la SAMMCC, de poursuivre ce travail en 2024.

Présentation de la Saison 2024 du Centre d'Art Éditeur «Le Point du Jour »

par David Benassayas Co Directeur

- Expositions :

- Installations/ Territoires
en Février Mars 2024

- La couleur en Photographie
Avril à Septembre 2024

- Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau
Octobre 2024 à Janvier 2025

- Commandes artistiques

- Paysages sous-marins du Nord Cotentin
Printemps /été 2024

- jumelage-résidences/ateliers

- Faire trace.photographie et archéologie
avec les élèves du collège le Ferronay

- Atmosphère. photographie et patrimoine architectural
avec les élèves du collège R.Le Corre

- Filaire

avec les salarié.es et encadrants de l'association Fil et Terre

- Publication de 2 livres

- Courbet : le réalisme réinventé de Dominique de Font-Réaux

- Histoire de la photographie par Julie Jone et Michel Poivert

Diverses rencontres, événements et Visites seront proposés autour de ce programme 2024

- ELECTION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Rappel des statuts pour le Conseil d'Administration :
 - 12 à 20 membres élus pour 6 ans (20 membres actuellement)
 - Renouvellement du tiers tous les 2 ans

- démissionnaire du CA : Edith Pottier

- démissionnaire du Bureau : Maryvonne Guiot

- démissionnaire du Bureau : catherine Lenoel

- Membres sortants se représentant :

- **Maryvonne Guiot: REELUE**
- **Michel Gehanne : REELU**
- **Etienne Debré: REELU**

- **Se présente au CA , Céline Duval : Elue**

A l'issue de cette assemblée, les membres du bureau ont rendu hommage à Maryvonne Guiot, démissionnaire de sa fonction de secrétaire du bureau qu'elle exerçait avec brio depuis 8 ans.

Et, comme la tradition le veut, la galette des rois a permis de clore de façon sympathique cette Assemblée Générale.

Le Président

la Trésorière

Pieces jointes :

Bilan Financier 2023 de la SAMMCC