

# “Edith retrouvant le corps d’Harold après la bataille d’Hastings” restauré

## Patrimoine

La restauration d’une des œuvres majeures du musée Thomas Henry a commencé sur place depuis le 2 novembre. *Edith retrouvant le corps d’Harold après la bataille d’Hastings*, tableau aux dimensions imposantes (3,70 x 4,35 mètres), peint par Horace Vernet pour le salon de peinture de Paris de 1827, est actuellement restauré par l’équipe de la Fabrique de patrimoines en Normandie. Plusieurs étapes sont programmées jusqu’en février 2021 : décrochage du tableau, démontage de la toile de son châssis, dépoussiérage du re-

vers, consolidation des bords de la toile, traitement des déchirures et perforations, pose de pièces de renfort, changement de châssis (châssis flottant en aluminium). La couche picturale sera dégrasée, le vernis allégé, les repeints dégagés. Les lacunes seront mastiquées puis réintégrées de façon illusionniste. Enfin, le tableau sera reverni. La restauration, qui s’élève à près de 35 000 €, est financée par la Ville, le Fonds régional de restauration pour les musées, la Société des Amis des Musées de Cherbourg-en-Cotentin et du mécénat.



Musée Thomas Henry

Rentoilé à la colle de pâte, le tableau présente des déformations, problèmes de tensions et de fixation. La couche picturale, soumise à des soulèvements, est encrassée, fragile et usée.

manche libre du 14 M1ko